

Nur ein Ohrenblick: Orgelmusik in Tunis

0:00

Opener

Sanfte Ukulelenmusik mit Bachplätschern und Grillenzirpen

Frauenstimme: Nur ein Ohrenblick

Kind summt zur Ukulele das Ohrenblicke-Soundlogo

0:15

Atmo: Kathedrale, innen, Orgelmusik

Sprecher (Jens):

Tunis, 11. April 2001

Atmo: Orgel bricht ab, langer Nachhall

Sprecher:

Ich besuche die französische Kathedrale Saint Vincent de Paul. Ein Monument der französischen Protektoratszeit in der Neustadt von Tunis.

Atmo: Einzelne Töne auf der Orgel, Stimmen

Sprecher:

Ein Schüler bekommt offenbar gerade eine Unterrichtsstunde im Orgelspiel erteilt – ein Stück europäischer Kultur in einem islamischen Land.

(Der Kürzung zum Opfer gefallen: Nur ein paar Schritte entfernt von hier, hinter der Porte de France, beginnt die Medina mit den traditionellen Souks, wo Händler ihre Waren feilbieten, wo sich Touristen durch die schmalen Gassen drängen und wo arabische Popmusik aus den Lautsprechern der Läden dröhnt.)

Atmo: Langes Hupen mehrerer Autos von draußen. Es klingt ein wenig, als würden Tasten auf der Orgel klemmen.

Sprecher:

Das Hupkonzert, das von der Avenue Habib Bourguiba in die Kathedrale hereindringt, es bildet einen dissonanten Kontrapunkt zur barocken Orgelmusik.

Atmo: Orgelmusik unterbricht, lange Huptöne von draußen. Orgel setzt wieder ein.

Sprecher:

Es klingt, als wolle sich die Stadt gegen die Überbleibsel der Kolonialzeit wehren.

Tunis hat schon vieles gesehen und gehört: 146 v. Chr. von den Römern zerstört, später von den Spaniern, dann von den Türken beherrscht. Ab 1881 drückten die Franzosen der Stadt ihren Stempel auf bis zur Unabhängigkeit Tunesiens im Jahre 1956.

Jede Herrschaft hat ihre Zeit, zurück bleiben Spuren – wie ein Nachhall aus der Vergangenheit.

Atmo: Orgel bricht ab, Akkord klingt lange nach. Eine Stimme ist zu hören, hin und wieder noch einzelne Akkorde.

Sprecher:

Morgen werde ich einen Ausflug in den Villenvorort Karthago machen. Dort gibt es nicht nur die Überbleibsel einer bewegten Geschichte zu entdecken, dort residiert auch Tunesiens Präsident Ben Ali seit über 13 Jahren. Aber sicher wird auch *seine* Herrschaft irgendwann im Konzert der Geschichte verklungen sein.

2:20

Outro-Jingle

Ukulelenmusik, Wasserglucksen und Kinderlachen

Jens: Mehr Ohrenblicke auf

Kinderstimme: www.ohrenblicke.de

Ukulele spielt Ohrenblicke-Audiologo

Wasserglucksen fadet aus